

田上紳フルート独奏会

ピアノ 岡崎幸子

プーランク
ソナタ

フェルー
三つの小品より タンヤン

ムケ
ソナタ

タファネル
アンダンテ ハストラール

バッハ
ソナタ

F. Poulenc
Sonata

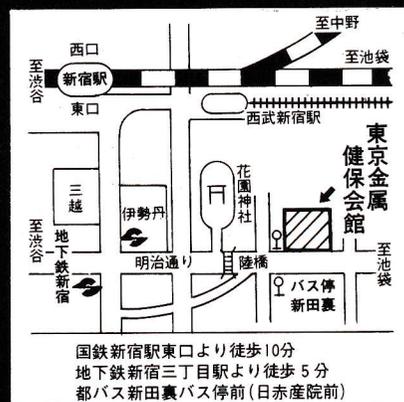
F. O. Ferroud
Tan-Yan

J. Mouquet
Sonata op15

P. Taffanel
Andante Pastral

J. S. Bach
Sonata h-moll (BWV 1030)

'76 **9.14** P.M. 7時開演
東京金属会館ホール
(会員券1,000)



田上紳フルート独奏会

ピアノ・チェンバロ
岡崎幸子
ファゴット
大滝雄久

マルティヌー
ソナタ

ライネッケ
ソナタ

ビヴァルディ
ソナタ

アルビノーニ
ソナタ

バッハ
ソナタ

B. Martinu
Sonata

C. Reinecke
Sonata (Undine)

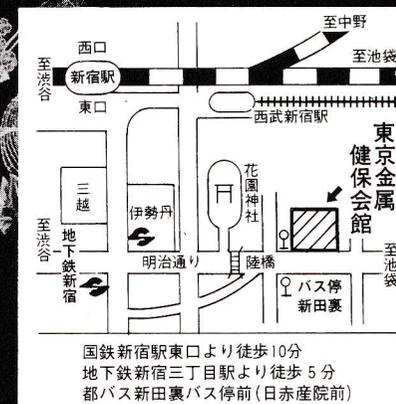
A. Vivaldi
Sonata op13 g-moll

T. Albinoni
Sonata a-moll

J. S. Bach
Sonata e-moll

'77 **10.29**

P.M. 7時開演
東京金属会館ホール
(会員券1,000)



田上紳フルート独奏会

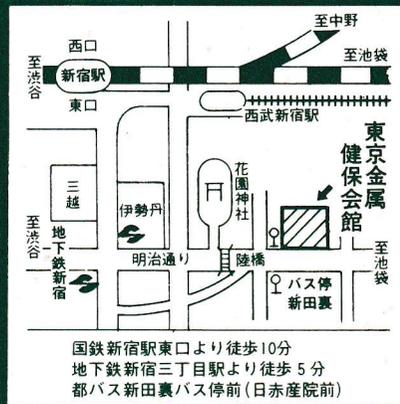


パガニーニ
奇想曲
バッハ
組曲
フォーレ
幻想曲
フランク
奏鳴曲
N. PAGANINI
Caprices No.9・No.24
J. S. BACH
Suite C-dur B.W.V.1009
G. FAURÉ
Fantasy Op 79
C. FRANCK
Sonata A-dur

ピアノ
柳沢ひろみ

'796.9 (土)

P.M.7時 開演
東京金属会館ホール
(会員券1,000)



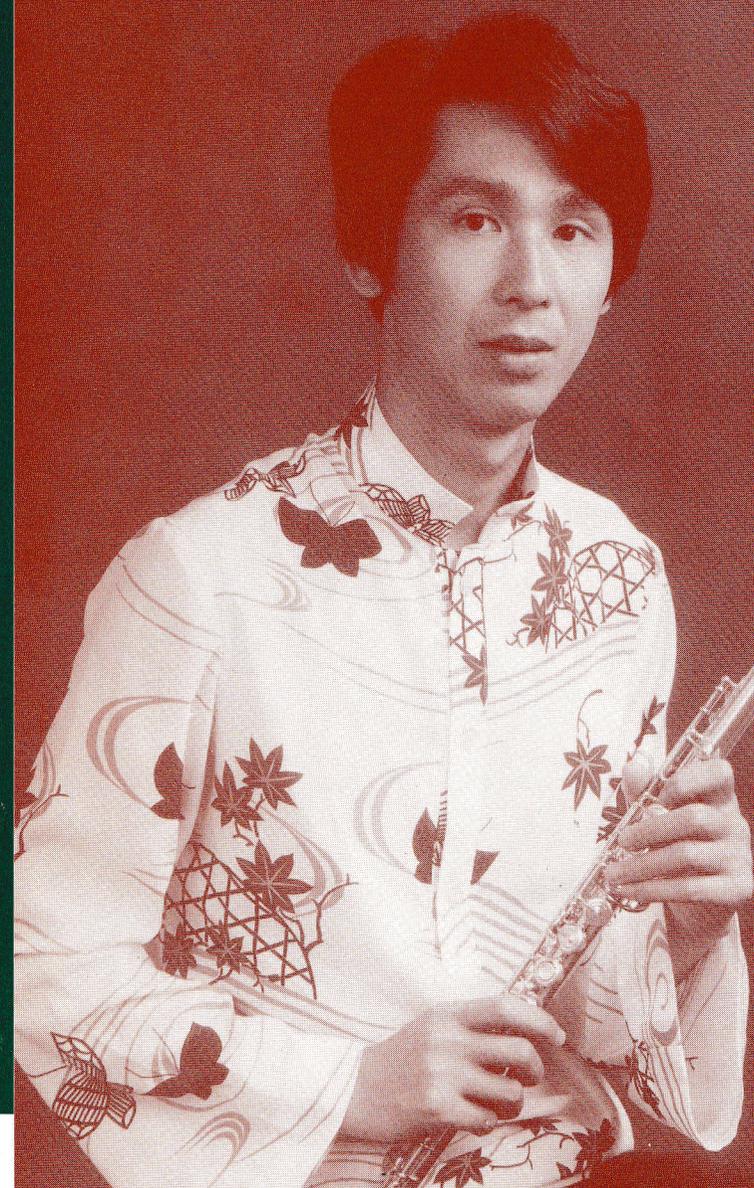
SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL

田上紳フルート独奏会

1981年10月27日(火)7時
金属ホール 会員券 ¥2,000

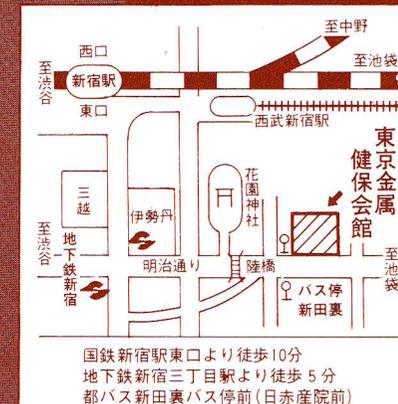
ピアノ 星出雅子

SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL



プロコフィエフ
奏鳴曲
シューベルト
奏鳴曲
バッハ
奏鳴曲
ドップラー
愛の歌

S. PROKOFIEFF
Sonata D-dur Op.94
F. SCHUBERT
Sonata a-moll D.821
J. S. BACH
Sonata B.W.V.527
F. DOPPLER
Chanson D'AMOUR



田上紳フルート独奏会

1982年11月2日(火) 7時

金属ホール 会員券 ¥2,000

ピアノ 星出雅子

カーク・エーレルト
奏鳴曲

J.S. バッハ
組曲 B.W.V.1007

L.V. ベートーヴェン
奏鳴曲 Op.24

C. フランク
奏鳴曲

S. KARG-ELERT
Sonata (Appassionata) Op.140

J. S. BACH
Suite No.1 B.W.V.1007

L. V. BEETHOVEN
Sonata Op.24 (Spring)

C. FRANCK
Sonata A-dur



田上紳フルート独奏会

1983年12月5日(月) 7時

金属ホール (会員券 ¥2,000)

ピアノ 星出雅子

J.S. バッハ
組曲 第5番

コレッリ
ラ・フォルリアによる変奏曲 Op.5 №12

シューベルト
奏める花による変奏曲 Op.160

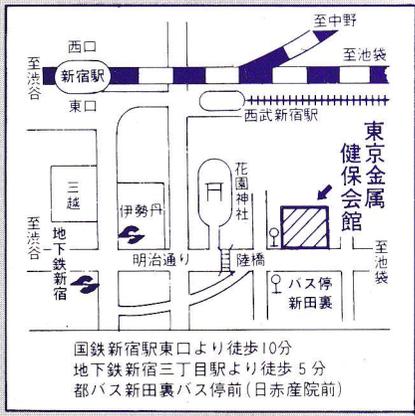
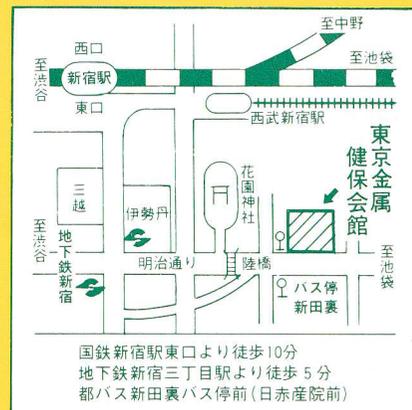
クーラウ
庭の千種による変奏曲 Op.105

J.S. Bach
Suite c-moll B.W.V. 1011

A. Corelli
La Follia Op.5 №12

F. Schubert
Introduction und Variationen
über Ihr Blümlein alle Op.160

Fr. Kuhlau
Variationen Op.105



田上紳フルート独奏会

Shin Tagami Flute Recital

J.S. バッハ

J.S. Bach

無伴奏チェロ組曲 第6番 (F. ミハエル編)

Partita VI (B.W.V.1012)

モーリック

W. Bernhard Molique

序奏とアンダンテとポロネーズ

Introduction, Andante und Polonaise

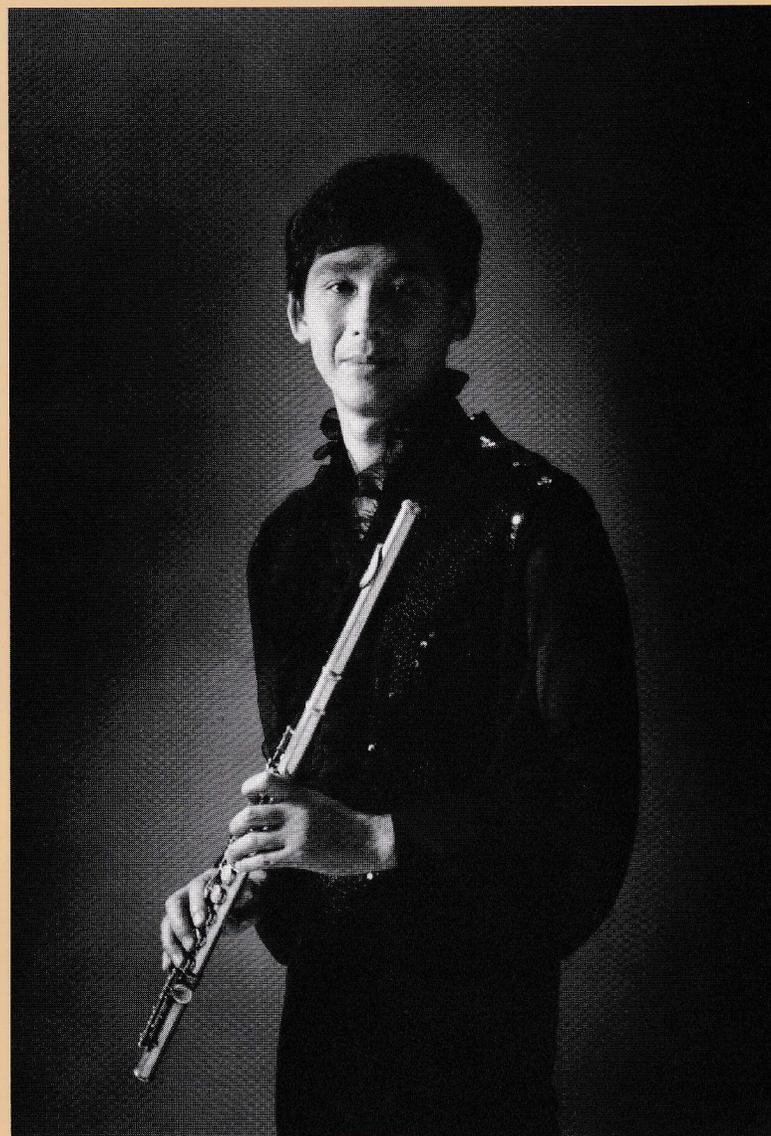
ハチャトゥリヤン

Aram Khachaturian

ヴァイオリン協奏曲 (ランパル編)

Konzert

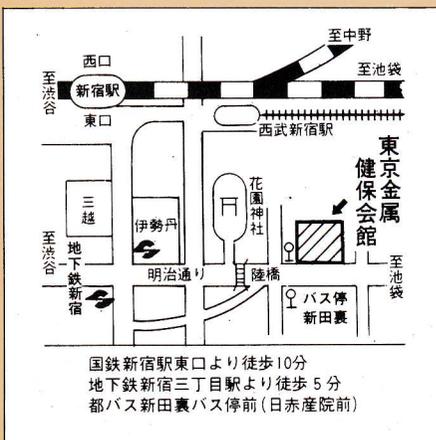
ピアノ 星出雅子



1988年11月2日(水) P.M.7時

金属ホール

会員券 ¥2,000



田上紳フルート独奏会

Shin Tagami Flute Recital

J.S. バッハ

J.S. Bach

無伴奏ヴァイオリン ソナタ第2番

(ピアノ・パート, R. シューマン作曲)

Sonata II (B.W.V. 1003)

R. シューマン

R. Schumann

3つのロマンス

Three Romances op. 94

A. ドボルザーク

A. Dvořak

ソナチネ (J. ゴールウェイ編)

Sonatina op. 100

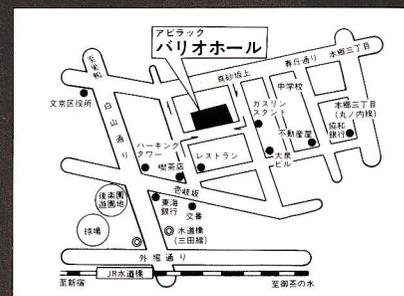
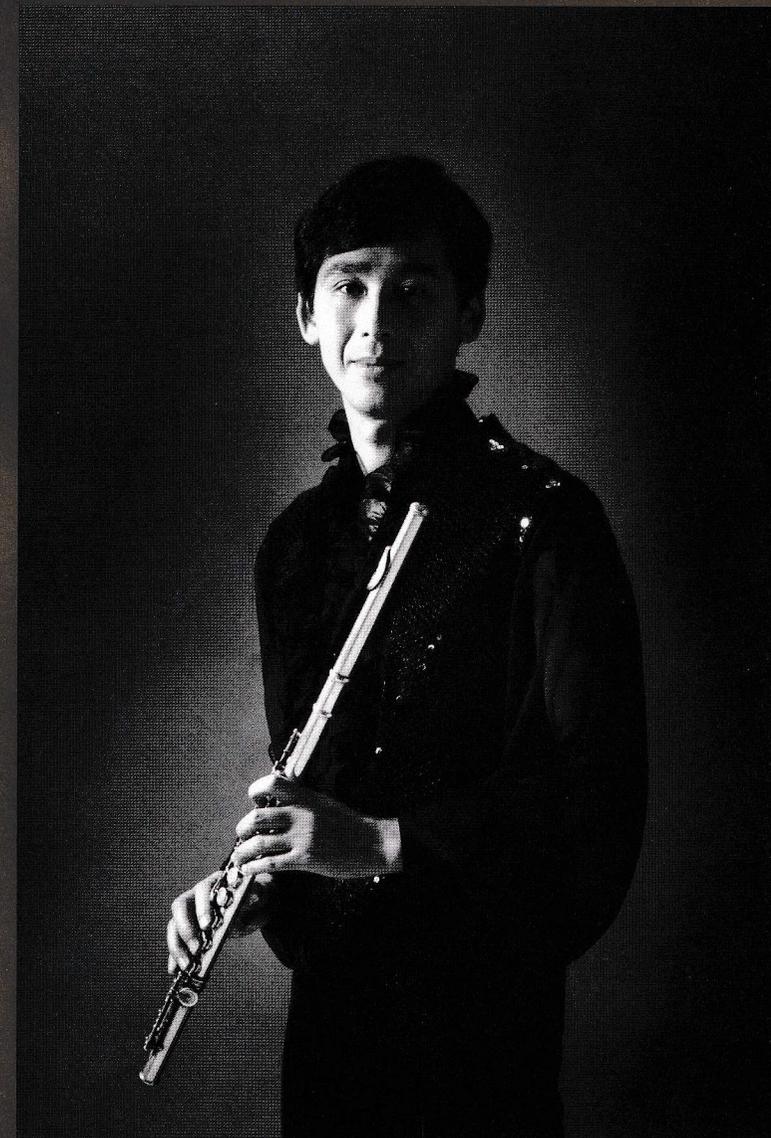
J. フェルト

J. Feld

ソナタ

Sonata

ピアノ 星出雅子



1989年9月17日(日) P.M.6:30開演

バリオール

会員券 ¥3,000

田上紳フルート独奏会

ピアノ 星出雅子



バッハ：ソナタ 第1番 B.W.V. 1001
J.S. Bach : nach der Ausgabe der Violin-Solowerke
mit der Klavierbegleitung von
Robert Schumann

クーラウ：幻想曲
F. Kuhlau : Fantasie op.95 No.2

ドップラー：ハンガリー田園幻想曲
A.F. Doppler : Fantasie pastorale hongroise op.26

シューマン：幻想小曲集
R. Schumann : Fantasiestücke op.73

フランク：ソナタ イ長調
C. Franck : Sonate A-dur

田上紳フルート独奏会

Shin Tagami Flute Recital

ピアノ 星出雅子



バッハ：パルティータ 第3番 (BWV1006)

*J.S. Bach : nach der Ausgabe der Violin-Solowerke
mit der Klavierbegleitung von Robert Schumann*

クーラウ：ソナタ イ短調 作品85

F. Kuhlau : Grande Sonate Concertante a-moll op.85

トゥルー：グラン・ソロ 第12番 作品94

J.L. Tulou : Grand Solo No.12 op.94

シューマン：ソナタ イ短調 作品105

R. Schumann : Sonate a-moll op.105

ジュナン：リゴレットによる幻想曲 作品19

P.A. Genin : Fantasie op.19

1990年10月11日(木) 7:00 P.M.

会員券 ¥3,000

津田ホール (JR・千駄ヶ谷駅前)

お問い合わせ 聖音楽事務所 TEL (395) 3387

SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL

1991 10/24 (木) 7:00 p.m. サントリー小ホール
全席自由 ¥3,000

聖音楽事務所 ☎ 03 (3395) 3387

田上紳フルート独奏会

Shin Tagami Flute Recital

ピアノ 星出雅子



バッハ：組曲 第3番(B.W.V.1009)
クーラウ：ソナタ ホ長調 op.51 No.2
ライネッケ：バラード op.288
カーク・エーレルト：シンフォニック・カンツォーネ
メイヤー・オルバースレーベン：ソナタ イ長調 op.17

J.S. Bach : Suite III (B.W.V.1009)
F. Kuhlau : Grande Sonate Concertante E-dur op.51 No.2
C. Reinecke : Ballade op.288
S. Karg-Elert : Sinfonische Kanzone
M. Meyer-Olbersleben : Fantasie Sonate op.17

1992 **10/20** (火) 7:00p.m. **サントリーホール(小)**

全席自由 ¥3,000

聖音楽事務所 ☎ 03 (3395) 3387

無伴奏フルートのタベ

田上紳フルート独奏会

Shin Tagami Flute Recital

1993 **10/22** (金)
7:00p.m.
サントリーホール(小)

全席自由 ¥3,000

ケーラー：幻想曲と変奏 op.115
G.H.KÖHLER : Fantasie und Variationen
クーラウ：幻想曲 op.38 No.1
F.KUHLAU : Fantasie D-dur
パガニーニ：24のカプリスより
9番, 24番
N.PAGANINI : Caprices op.1
ビーバー：パッサカリヤ
H.J.F von BIBER : Passacaglia
バッハ：無伴奏ヴァイオリンの為の
パルティータ 第2番
J.S.BACH : Partita II B.W.V.1004



聖音楽事務所 ☎ 03 (3395) 3387

田上 紳 フルート・リサイタル



ピアノ
草間 律

クーラウ：庭の千草による変奏曲
Fr. Kuhlau: Variation Op. 105

シューベルト：奏める花による変奏曲
F. Schubert: Variation Über Ihr Blümlen alle Op. 160

バッハ：ソナタ ロ短調
J. S. Bach: Sonata h-moll (B. W. V. 1030)

フランク：ソナタ イ長調
C. Franck: Sonata A-dur

1994年10月20日(木) P.M. 7時開演
サントリーホール(小)
4,000円 全席自由

お問合せ 聖音楽事務所 03(3395)3387

田上紳の 「クーラウのソナタ」 を聴く



「芸術作品を前にして、判定しなければならないという強制ほど危険なものはない。それ自体がすでに一個の不正であるが、この不正が今日の純朴さを失った、判定好きの時代の意識に上ることはもはや完全になくなって……。時代に所属しない物としての芸術作品は、樹木や山や大きな河や広い平野に最も近い。……自然の物たちとの唯一の正しい関係、かれらとのある連繫を現実に生み出す唯一の関係は、集中した、批評をもたぬ観照であり、視つめながら、そして視つめつつ成熟しながらいよいよ平静になる、もの静かな広い眼の視力である。芸術作品もまたこのように見なければならぬのだ……。このいささか長い引用は、リルケがその同時代の画家ハインリッヒ・フォーゲラーについて論じた文章の一節である。論は、絵画に即して鑑賞体験のありようを述べたものであるが、演奏という営みについてもまた同様であろう。虚心に耳を傾けることもなく、ひとは好んで批評し、判定し、そして芸術からは遠ざかろうとしているかのようである。さらに、すべてを偏差値的な尺度で判定しようとする時代の不幸な風潮はマスメディアを通じて、いよいよ増幅されているといえよう。

数年前、偶然のことから、田上さんの演奏に接したとき、それまで身に付いていた己の、芸術あるいは演奏に対する尺度というものが、世評に束縛され、いかに偏狭なものになってしまっていたかを痛感させられた。それは直感のようなものであったが、後に親しく話を伺っていくうちに、そのときの直感が決して誤ったものではないことを確信することができた。氏はす

ぐれて現代の人である。われわれと同様に、己と格闘し、幸せ薄く、しかも複雑な感受に満ちた人間である。きわめて窮屈に限定された現実を、自己の周囲にもつ人間である。氏の感じとったものいっさいがこの現実と対立し、また現実のいっさいが氏の感受には無縁なうさんくさいものとして存在する。そのため、氏はその感受したものをごくごく私的なリサイタルという形でしか発表できなかったのであろう。独創的でない芸術家など存在しようはずがないが、氏はきわめて独創的、个性的である。時代の風潮の外に、「田上紳の世界」をその音楽において、また精神の内面において構築している。いや、氏は「田上紳の世界」でしか存在することが不可能なのだといってもよい。それは、氏がこれまで決して知名ではなかったことによって得られた幸であるということができよう。

その田上さんが、今度、CDを出すという。曲目はクーラウのソナタ3曲。初めてのアルバムでこの大曲を演奏するという、氏の自信と実力をうかがうことができよう。今回このCD録音にあたり、クーラウの研究に相当の時間を費やし、100枚にも及ぶ原稿になったそうだが、残念なことに発表の機会はないようである。われわれは、このアルバムによって、演奏される機会の少ないクーラウのソナタをじっくりと何回も聴くことができるわけである。「集中した、批評をもたぬ観照」の時をもちたいと思う。一人でも多くのひとが、「田上紳の世界」に幸福な時間を得られるよう願っている。

(1992年7月)

大島 定夫 (東放学園講師)

独自の精神世界に遊ぶ

田上紳のミクロコスモス

クーラウ：
フルートソナタ

ソナタ イ短調 作品85
ソナタ ト長調 作品69
ソナタ ホ長調 作品51の2

好評発売中


A PolyGram Company
POLYDOR K.K.

ピアノ 星出 雅子

DCI-16203 税込定価 3,000円



クーラウフルートソナタ集

田上 紳(フルート)
星出 雅子(ピアノ)