

# 田上 紳 フルーツリサイタル

チェンバロ 山東 玲子

ピアノ 岡部 公子

2019年 10月 13日(日) P.M.2:00 開演  
防府市地域交流センター「アスピラート」(山口県防府市)

2019年 11月 1日(金) P.M.7:00 開演  
サントリーホール・ブルーローズ(東京)

## プログラム I

2019年10月13日(日) アスピラート(防府)

チェンバロ 山東 玲子

I	無伴奏ヴァイオリンの為の パルティータ Partita II Allemanda Corrente Sarabanda Giga CIACCONA	ニ短調 d-moll	BWV 1004	J.S.バッハ J.S.Bach			
	*	*	*	*	*	*	*
II	ソナタ Sonata Allegro Allegro Menueto	ハ長調 c-dur	K.V.14	W.A.モーツァルト W.A.Mozart			
III	ソナタ 忠実なる羊飼より第6番 Sonata Vivace Fuga da capella Largo Allegro ma non presto	g-moll(長い間ヴィヴァルディ作曲とされていた)		N.シェドヴィル N.Chédeville			
IV	ソナタ Sonata Allegro moderato Siciliano Allegro	変ホ長調 Es-dur	BWV 1031	J.S.バッハ J.S.Bach			

## プログラム II

2019年11月1日(金) サントリーホール・ブルーローズ(東京)

ピアノ 岡部 公子

I ソナタ ト短調 J.F.バーネット  
Grand Sonata g-moll Op.41 J.F.Barnett  
Allegro  
Andante con moto  
Allegro vivace

II ソナタ ト短調(原曲はチェロとピアノ) F.ショパン  
Sonata g-moll Op.65 F.Chopin  
Allegro moderato  
Scherzo  
Largo  
FINALE(Allegro)

\* \* \* \* \*

III ソナタ ハ長調 F.クーラウ  
Sonata c-dur Op.83 Nr.2 F.Kuhlau  
Adagio  
Larghetto  
RONDO(Allegro vivace)

## SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL

cembalo REIKO SANTO  
Piano KIMIKO OKABE



**田上 紳 (フルート)**

たがみ しん

武蔵野音楽大学フルート専攻、東洋大学社会学部卒業。  
12歳より青木 浩子氏に師事、播博、故 奥好寛、故 宇野浩二の諸氏に師事。  
日本クーラウ協会会長。  
'92年 「クーラウ・フルートソナタ集」のCDをポリドールより発売。  
'97年 「クーラウ・フルート・ソナタ集Ⅱ・Ⅲ」のCDをフォンテックより発売。  
同時に「クーラウフルート・ソナタ集Ⅰ」の楽譜を出版。  
'99年 「クーラウ・フルートソナタ Op.79.No.2」、  
'00年 「クーラウ・デンマーク国歌による変奏曲 Op.16」、  
'01年 「クーラウ・コペンハーゲン我が人生の喜びOp.92」、  
'02年 「クーラウフルート・ソナタ集Ⅱ」、  
'06年 「ドイツ歌曲集 Op.11」の楽譜を出版。  
'08年 CD「クーラウ・フルートソナタ、変奏曲」、  
'09年 CD「クーラウ・フルート変奏曲集」、

'10年 「クーラウフルート・ソナタ集Ⅲ」の楽譜を出版。  
'13年 CD「クーラウ・3つのフルート独奏曲 Op.57」、  
'14年 CD「クーラウ・3つのファンタジー」を聖音楽事務所より発売。  
'73年より毎年リサイタルを金属ホール、バリオホール、津田ホール等で開催。  
'94年シンガポールのジューピリーホールにてリサイタル。  
'91年以降、毎年サントリーホールでリサイタルを行い今年で東京公演は45回目にあたる。  
防府に移住し防府でのリサイタル、ホームコンサートなど活動の場を拡げている。



**山東 玲子 (チェンバロ)**

さんとう れいこ

桐朋学園大学音楽部古楽器科卒業。チェンバロを故鍋島元子氏、鈴木雅明氏に師事する。卒業後、主にアンサンブル活動を続ける。ギャラリーや寺院主催のユニークな企画による演奏会などにも多数出演している。最近は、ライブハウスにおける演奏会にも出演しており、「聴衆と一体感の持てる演奏会」を信条としている。  
「アンサンブル雲水」、「バッハ・カンタータ・アンサンブル」メンバー、東京古典楽器センター・ギタラ社チェンバロ講師。

**岡部 公子 (ピアノ)**

おかべ きみこ

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。  
ピアノを金澤希伊子、茂垣祥子、山本多喜子の諸氏に師事。  
音楽理論を池辺晋一郎、故八村義夫、故山田泉に師事。  
現在、山野ミュージックサロン三鷹で後進の指導にあたる。  
2001年より田上紳フルートリサイタルにおいてピアノを担当。  
クーラウ協会理事。  
近年マジックとのコラボでも活動を広げている。  
この夏、自作のお話と絵によるCD付き音楽絵本「はらっぱの妖精」を(株)エス・ツウより出版。音楽の森主催。

