

田上 紳 フルーツリサイタル

ピアノ 岡部 公子
ピアノ 神田 梨沙 (防府)
ピアノ 木橋 奏子 (防府)
フルート 徳本 有沙 (防府)

2017年 10月 8日(日) P.M.2:00
防府市地域交流センター「アスピラート」(山口県防府市)

2017年 10月 20日(金) P.M.7:00
サントリーホール・ブルーローズ(東京)

プログラム I

2017年10月8日(日) アスピラート(防府)

- | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------|--------------------------------------|
| I | ソナタ
Sonata | ホ長調
E-dur | B.W.V.1035
B.W.V.1035 | J.S.バッハ
J.S.Bach |
| | | Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai | | (P.岡部) |
| II | 2本のフルートとピアノの為の
アンダンテとロンド
Andante & Rondo | | 作品25
Op. 25 | F.ドップラー
F.Doppler
(fl.徳本・p.木橋) |
| III | 諸国の幻想曲集より
Fantaisies Nationales
Hongrois
Italien | | 作品59
Op. 59 | J.アンデルセン
J.Andersen
(p.神田) |
| | | ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ | | |
| IV | ソナタ
Sonata | ホ短調
e-moll | 作品71
Op. 71 | Fr.クーラウ
Fr.Kuhlau |
| | | Allegro molto con energia
Scherzo Presto
Andante sos tenuto
RONDO Allegro | | (p.岡部) |

プログラム II

2017年10月20日(金) サントリーホール・ブルーローズ

- | | | | | |
|-----|--|---------------|--------------------------|----------------------|
| I | ソナタ
Sonata | ホ長調
E-dur | B.W.V.1035
B.W.V.1035 | J.S.バッハ
J.S.Bach |
| | Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai | | | |
| II | 協奏曲
Konzert | ロ短調
h-moll | | B.ロンベルク
B.Romberg |
| | Allegro maestoso
Andante grazioso
Rondo. Allegretto – Allegro non troppo | | | |
| | * * * * * | | | |
| III | ソナタ
Sonata | ホ短調
e-moll | 作品71
Op. 71 | Fr.クーラウ
Fr.Kuhlau |
| | Allegro molto con energia
Scherzo Presto
Andante sos tenuto
RONDO Allegro | | | |

SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL

Piano	KIMIKO	OKABE
Piano	RISA	KODA
Piano	KANAKO	KIBASHI
Flute	ARISA	TOKUMOTO



田上 紳 (フルート)

たがみ しん

武蔵野音楽大学フルート専攻、東洋大学社会学部卒業。
12歳より青木 浩子氏に師事、播磨、故 奥好寛、故 宇野浩二の諸氏に師事。
日本クーラウ協会会長。
'92年 「クーラウ・フルートソナタ集」のCDをポリドールより発売。
'97年 「クーラウ・フルート・ソナタ集Ⅱ・Ⅲ」のCDをフォンテックより発売。
同時に「クーラウフルート・ソナタ集Ⅰ」の楽譜を出版。
'99年 「クーラウ・フルートソナタ Op.79.No.2」、
'00年 「クーラウ・デンマーク国歌による変奏曲 Op.16」、
'01年 「クーラウ・コペンハーゲン我が人生の喜びOp.92」、
'02年 「クーラウフルート・ソナタ集Ⅱ」、
'06年 「ドイツ歌曲集 Op.11」の楽譜を出版。
'08年 CD「クーラウ・フルートソナタ、変奏曲」、
'09年 CD「クーラウ・フルート変奏曲集」、

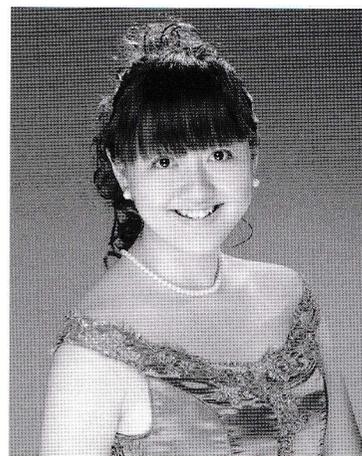
'10年 「クーラウフルート・ソナタ集Ⅲ」の楽譜を出版。
'13年 CD「クーラウ・3つのフルート独奏曲 Op.57」、
'14年 CD「クーラウ・3つのファンタジー」を聖音楽事務所より発売。
'73年より毎年リサイタルを金属ホール、パリオホール、津田ホール等で開催。
'94年シンガポールのジュビリーホールにてリサイタル。
'91年以降、毎年サントリーホールでリサイタルを行い今年は43回目にあたる。
昨年より防府に移住し防府でのリサイタル、ホームコンサートなど活動の場を拡げている。



岡部 公子 (ピアノ)

おかべ きみこ

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ピアノを金澤 希伊子、茂垣 祥子、山本 多喜子の諸氏に師事。音楽理論を池辺 晋一郎、故 八村 義夫、故 山田 泉の諸氏に師事。
現在、山野ミュージックサロン三鷹で後進の指導にあたっている。2001年より田上 紳フルートリサイタルにおいてピアノを担当している。



神田 梨沙 (ピアノ)

こうだ りさ

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。同大学では正木和子氏、ポップススクールでは「リンダ」の曲で有名なカタヤマケイジ氏に、またピアニストの上田浩司氏に師事。ピアノ講師。KAWAI専属のピアニスト。音楽団体「みつくすじゅうす」の代表者で数多くのコンサートを開催。
防府グリークラブ専属のピアノ伴奏者。



木橋 奏子 (ピアノ)

きはし かなこ

山口市出身。武蔵野音楽大学卒業。
山口県学生音楽コンクール大賞、TYS山口県学生ピアノコンクール山口県音楽協会長賞、山口県教育長賞、JCA合唱コンクール山口県大会 最優秀伴奏賞 砂田賞
日本クラシックコンクール 好演奏
2012年 防府市芸術演奏会出演
2013年 第11回 山口国際交流芸術祭 2013ヨーロッパ芸術祭
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 演奏
2014年 山口県新人演奏会出演
2017年 JCA協奏曲シリーズ モーツァルト:ピアノ協奏曲 第14番 演奏 県内でソロ、ゲスト演奏、各種伴奏の演奏活動を行いながら、後進の指導にあたる。学校法人 野田学園中学高等学校、山口短期大学非常勤講師。
これまでに、満岡綾子、久富綾子、Sエーデルマンの各氏に師事。



徳本 有沙 (フルート)

とくもと ありさ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。
フルートを佐伯隆夫、石飛祥一各氏に師事。
県内にて依頼演奏や指導等を行っている。