

田上 紳 フルート リサイタル

ピアノ	岡部 公子
ヴァイオリン	永井 憲子
ヴィオラ	永井 くるみ
チェロ	有泉 芳史

2006年11月17日(金) P.M. 7時開演
サントリーホール(小)

プログラム

- I W. ポップ ・ 演奏会用ワルツ 「椿姫」より
W.Popp Walzer Op.378
- II W. ポップ ・ 演奏会用幻想曲「おやすみ、坊や」
W.Popp Fantasia Op.198
- III M. メイヤー=オルバーズレーベン ・ ソナタ イ短調
M.meyer=Olbersleben Sonata Op.17
Allegro
SERENADE (Andante)
BACCHANALE (Presto)
- * * *
- IV F. ドップラー ・ ノクターン
F.Doppler Nocturne Op.19
- V W.A. モーツァルト ・ フルート四重奏 ニ長調
W.A.Mozart K.285
Allegro
Adagio
RONDEAU



田上 紳(フルート)

武蔵野音楽大学フルート科、東洋大学社会学部卒業。12歳より青木浩子氏に師事、播博、故奥好真、故宇野浩二の諸氏に師事。現在、聖心保育園園長、日本クラウ協会会長。'92年「クラウ・フルートソナタ集」のCDをポリドールより発売。'97年「クラウ・フルート・ソナタ集Ⅱ・Ⅲ」のCDをフォンテックより発売。同時に「クラウフルート・ソナタ集Ⅰ」の楽譜を出版。

'99年「クラウ・フルートソナタ Op.79.No.2」'00年「クラウ・デンマーク国家による変奏曲 Op.16」'01年「クラウ・コペンハーゲン我が人生の喜び Op.92」'06年「ドイツ歌曲集 Op.11」の楽譜を出版。'73年より毎年リサイタルを金属ホール、パリオール、津田ホール等で開催。'94年ジュビリーホールにてリサイタル。'91年以降、毎年サントリーホールでリサイタルを行う。今年 は32回目にあたる。

永井憲子(ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学卒業。山岡耕祐、日高毅、リヒネスキーの各氏に師事。東京都教員交響楽団のコンサートマスター、ヴァイオリンソリストとして、オーケストラをバックに活躍。「3時のあなた」「題名のない音楽会」にレギュラー出演の経歴を持つ。現在、ソロを中心に、室内楽、オーケストラで活躍中。市川にて後進の指導にも当たっている。

永井くるみ(ヴィオラ)

3歳より母の手ほどきでヴァイオリン、ピアノを始める。ヴァイオリンを天満敦子、山岡耕祐、山岡みどり、東京音楽大学にて、三戸泰雄の各氏に師事。ピアノを市毛寛子、相馬泉美、望月玲子の各氏に師事。現在ソロを中心に、ヴァイオリンデュオで母と共演するなど多方面に渡り活躍。

有泉芳史(チェロ)

1975年山梨県甲府生まれ。'94年ドイツに渡り、ペーター・ヴォルフ氏の下で研鑽を積む。'96年桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース入学。'98年渡仏、パリ・エコール・ノルマル音楽院チェロ科入学。'02年同校室内楽学科で最高過程を取得、翌年特別クラス卒業。'04年コンセルヴァトワール地方国立音楽院卒業。'00年フランス UFAM国際コンクール第2位。現在「TRIO ROSSO」「フォンテーヌ・ド・ヴァレ楽団」「AME 弦楽四重奏団」などのチェリストとして日本各地で演奏会を行う。'05年2月第4回チェロリサイタルをパリで開催、成功を収めている。

岡部公子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ピアノを金澤希伊子、茂垣祥子、山本多喜子の諸氏に師事。音楽理論を池辺晋一郎、故八村義夫、故山田泉の諸氏に師事。現在、山野ミュージックサロン三鷹で後進の指導にあっている。

SHIN TAGAMI FLUTE RECITAL
Piano KIMIKO OKABE
Violin NORIKO NAGAI
Viola KURUMI NAGAI
Cello YOSHIFUMI ARIIZUMI